

سؤال الى رئيس هيئة الاستعلامات : الأستاذة فاطمة مستنارة اعلامية أم مستنارة تليفزيونية

كنت لا أريد أن اتحدث في هذا الموضوع على الإطلاق بل إن كتب عنه العديد من العلماء في العصر الآخرى

المستمر في الصف الثاني
الاجتيازات الرياضية المصرية
من حيث
الزجل الزمر ان يستعملها لأنها قامت
بدراسة ودراسة التفاضل
ولكنني فوجئت يوم الجمعة الماضي
بدراسة ودراسة التفاضل
والتي فوجئت يوم الجمعة الماضي
بدراسة ودراسة التفاضل

بموجب نصيب المستثمرين في الشركات
والآن للأجادي والعقود من السي
الدكتور القلبي رئيس
الاستعلامات عن جوالها. هـ مستش
بموجب نصيب المستثمرين في الشركات
والآن للأجادي والعقود من السي
الدكتور القلبي رئيس
الاستعلامات عن جوالها. هـ مستش

وكانت تلك المواقف التي كان عليها المجتمع العربي في تلك الفترة من تاريخه، قد انعكست على الفكر العربي، فظهرت في الأدب والفكر العربي أفكاراً ومفاهيم جديدة، كانت تهدف إلى تغيير الوضع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي في المجتمع العربي، وكان من أهم هذه الأفكار والمفاهيم:

1- فكرة الديمقراطية: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى إعطاء المواطن العربي حقوقاً سياسية واقتصادية واجتماعية، كانت تليق به كإنسان حر.

2- فكرة العلمانية: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى فصل الدين عن السياسة، وإعطاء العلم والحرية مكاناً هاماً في المجتمع.

3- فكرة التحديث: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى تغيير البنية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع العربي، وجعله أكثر تطوراً وحداثة.

4- فكرة القومية العربية: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى توحيد العرب في دولة واحدة، وإعطاء العرب مكاناً هاماً في المجتمع الدولي.

5- فكرة الاشتراكية: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى تغيير البنية الاقتصادية للمجتمع العربي، وجعله أكثر عدالة.

6- فكرة الديمقراطية الدستورية: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى إعطاء المواطن العربي حقوقاً سياسية واقتصادية واجتماعية، كانت تليق به كإنسان حر.

7- فكرة العلمانية: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى فصل الدين عن السياسة، وإعطاء العلم والحرية مكاناً هاماً في المجتمع.

8- فكرة التحديث: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى تغيير البنية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع العربي، وجعله أكثر تطوراً وحداثة.

9- فكرة القومية العربية: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى توحيد العرب في دولة واحدة، وإعطاء العرب مكاناً هاماً في المجتمع الدولي.

10- فكرة الاشتراكية: وهي فكرة جديدة، كانت تهدف إلى تغيير البنية الاقتصادية للمجتمع العربي، وجعله أكثر عدالة.

اللاعبون غير مقتنعين

بطريقة اللعب

کتب کریم عبد الخالق :

تستكمل اليوم مبارياته بالأسس منتظرات سريعة على كل الألعاب المصرية التي شاركت في دورة الألعاب الأفريقية

منبريبي. ولأنك إن كرة القدم استحوذت على كل الإهتمامات بين الجماهير الكرة المصرية التي كانت تنتظر كل مباراة مع أي فريق أجنبي.

[illegible]

كله عندما تتلقى أخبار انتصاراتهم عبر وكالات الأنباء إلى كل بلدان العالم، الأمر الذي جعل كل من رشوان والبيوطي

من يجلس المنتخب الكروي لأهواز عروضة

المصرية .. وغيرهم من أبناء مصر الذين حققوا لها العدايات الذهبية. كل هؤلاء أصبحوا مشهورين وانتقلوا لظواهر الناس الذين أصبحوا لهم مناصب في

الانسان في سوريا يتجسد في خمس سمات: هو انساني
يلتمس مصر ولا يعرفهم احد ولا يهتم احد
بما حققوه من ميداليات او غيره
والثاني عودة الفوج الاول من البعثة

وفاة

حسن مصطفي

في كل يوم وبسرعة كبيرة استأجرنا
 احد المستوطنين الكبار عن الرياضة الذي
 اكده انه لو فوز فريق كرة القدم لما كان
 لمؤنينا بمحاولة الدخول الى "مربع" وبعث

اسف لم يناقش اي مسئول آخر عن
البلدية ومعنى هذا الكلام والزم
الخطيئة على الرياضة في مصر "

وتأسس من يعضون "الهيئات" من منتخب الكرة في مصر، بل اننا قلنا صفحاتنا أسس الاول لعربي الفريق الكائن شعبة وتحدث عن فريقه المفضل.

ولكن لا بد من وضع النقاط فوق الحروف
خاصة في الجهاز الفني للفرق في جدد
عقد لعدة موسم جديد

<p>سميث</p> <p>الكامل للرأي الذي نشرته لجانتي ضد</p>	<p>شحة</p> <p>بحماس شديد وروح عالية .. والحمد لله</p>	<p>محمد يوسف</p> <p>عقب الزئيمة ان الخرق قد "طلع" خارج</p>
---	--	---

بأن كنتي وكنتي وخطة وسفلة البوق
مبارياتك إلى أن أدرك أن أداء اللاعبة
تتقدم على أي خطة أو تتهيبات
تقدم على أي خطة أو تتهيبات
تقدم على أي خطة أو تتهيبات

تصفية الحسابات

كتب عماد يونس:

تجددت في نأدي الزمالة خلال الأسبوع الماضي أشاعات كثيرة جيلست سلخنة بين أعضاء النأدي من نخابة ومجلس الإدارة والجهال الفئني من نخابة أخرى بسبب قائمة الفريق الأول لكرة القدم. حيث أشيع قبل الجلسة التي عقدها مجلس الإدارة يوم الثلاثاء

الماضي للتصديق على القناعة أن الكلداني سيستغنى عن عشرة أرباعه مسبيين ولكن أحد أعضاء المعارضة بالكردى تحدى وقال إن لم يستغنى إلا عن أربعة أسبسين فقط أما الباقي فهم، تبع المكتب، وكلمة المكتب في نداء الزملاء تمنع الكثير. فهذا المكتب، هو أحد أعضاء الكلداني الذي، يدعو بدوره لإزالة فرأ، منادية به في حديث الكلداني.

هؤلاء اللاعبين قد تم إقيدهم ضمن القائمة.. وكان هناك بعض اللاعبين - ضمن الذين تم إقيدهم - مثل صلاح الطيبي الذي أتم الاتفاق مع نادي الاتحاد السوفيتي على أن يلعب الجدي. وجعل عبدالله والذنان تم إقيدهم.

له لافان مبلغ ١٥ ألف جنيه.. وإما
اللاعبون الذين لم يتم دفعهم لكل منهم له
حماية خاصة، فلهما الشحات لم يلعب
أ.، مبداء منذ قدم له المال، وكذلك
أ.، مبداء منذ قدم له المال، وكذلك

المعارضة.. وكلفت هناك مساومة معه على أسس أن يبتعد عن المعارضة في مقابل قيد ابنة ولكنه رفض هذه

المسألة. وأما سعيد الحدي فقد تم الاستفتاء عنه تصلياً الموضوع قديم..

التأني منذ أن تعاطف مع اللاجئين الذين رفضوا التنوير أيام مشقة محمد صلاح وفجدي شامي وعقل عبدالواحد وقد قبل

هذه وفيها هي امه من الحسن ان يغيب
الندي للنشاط الاجتماعي ويترك الرياضة
ومن يومها المجلس بقرص سعيد
الجدي حتم تمت تصفية الحبيب معه.

وقبل اجتماع المجلس الأخير جلس أحد أعضاء مجلس الإدارة مع المعارضة في الغد، وقلادو من المستحيل عدم نقد جمال عبدالله وسعيد الجدي.. لماذا تم استبعادهما

من ناحية أخرى تقرر أن يستعين
الاتحاد بأحد الممربين الإطائيين لمدة
شهر وذلك للاستفادة من خبرته
على أن تتولى الدولة تكاليفه

وتمسكوا بترتيب في ميزانهم الماء البطولة ويغتير العرب الأيطالي من الفرسان الدوليين الضمائم حيث كان محلا للعالم بعد سنوات. وصاح

مقرر مسئول بالاتحاد بأنه تقرر أن يسأل اللواء أحمد خفيفه لحضور الدورة بصفتة عضوا في اللجنة

عليها رئيس مجلس إدارة
شباطون الرباضي الدكتور شبيب
عبد الشافي الدوب

ويبدأ في الوقت الحالي الفريق القومي للرؤوسية بصفحة متفرقة في خلية الحزب الشيوعي. ويذكر أن

الجنة الاولمبية تستعد

لديهم في البحر المتوسط
يجمع في السابعة والتصف من لجان
اليوم الثلاثاء المكتب التنفيذي للجنة

والتي بلغها لاستكمال مسكروه مذكورة في هذا
 وقد تكونت المصلحة من ١٤٠٠ ألفاً واربعمائة وراسها المهندس محمد السحراو
 سكرتيرها محمد عامر التجهيز المصري. والمدير الفني المنتخب الكائن من
 اسكندرية، الدكتور محمد محمود عبد الوهيد

الاعتداء الإثني لنزوة البحر الأبيض
 المتوسط في سبتمبر القادم.

المبلغ المستحق له لعدم وجود رصيد
 بالصندوق.

سهرت الليلة

فيلم : أنا وانت وساعات السفر

على القناة الأولى
تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم أنا وانت وساعات السفر قصة وديعة الفخراني ورواية خالد وحيد حامد وبطولة هاني هادي وليلى لهي وأخراج محمد نبيه . يدور الفيلم حول تربية يها قصة حب خلال أيام الجملة . وخلال الطريق مابين القاهرة والإسكندرية يحكي كل منهما لآخر ماع به خلال رحلة الحياة وتحول سواي استعدتها علاقتها مع عزت إلا أنه يرفض غفلة من الأيام لا تعود للوراء .



هاني هادي

فيلم : طريق العودة

على القناة الثانية
تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم طريق العودة بطولة جين فور و جولي هاريس تدور أحداث الفيلم في أحد السجون بالولايات المتحدة ويقضي السجناء عروضا تلتقي فترة سجنه الذي يقع بالقرب من مزرعة الخس . ثم الذي يعمل واعظا ويعيش مع طفله المصريون ويضللون ان يذهب ريجي . ابن توم مع ابن عمه الى سجن الوالية ويتعرف على كوردينتي . الذي يطلب منه مساعدة في الهرب من السجن ويقتل يذهب ريجي اليه في مزرعة ابيه للاختلاف فيها .

نجوم وفنون

تشاهد اليوم

القناة الأولى	الوقت
الافتتاح والقرآن الكريم	١١.٠٠
الصحافة نقول	١١.٠٥
برنامج المرأة	١١.١٥
برنامج سبوت	١١.٢٥
التشيرة الاخبارية	١١.٥٠
الاولى	١٢.٠٠
سلسلة الافضل	١٢.٠٥
علاء وصفاة	١٢.١٠
والاصطفاء	١٢.١٥
السلسلة العربية	١٢.٢٠
عند والمكتوب	١٢.٢٥
نجم	١٢.٣٠
برنامج الدين	١٢.٤٥
المعاملة	١٢.٥٠
الافتتاح والقرآن الكريم	١٣.٠٠
برنامج الافضل	١٣.٠٥
برنامج المرأة	١٣.١٥
برنامج سبوت	١٣.٢٥
التشيرة الاخبارية	١٣.٥٠
الاولى	١٤.٠٠
سلسلة الافضل	١٤.٠٥
علاء وصفاة	١٤.١٠
والاصطفاء	١٤.١٥
السلسلة العربية	١٤.٢٠
عند والمكتوب	١٤.٢٥
نجم	١٤.٣٠
برنامج الدين	١٤.٤٥
المعاملة	١٤.٥٠

القناة الثانية

الوقت	البرنامج
١١.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١١.٠٥	الصحافة نقول
١١.١٥	برنامج المرأة
١١.٢٥	برنامج سبوت
١١.٥٠	التشيرة الاخبارية
١٢.٠٠	الاولى
١٢.٠٥	سلسلة الافضل
١٢.١٠	علاء وصفاة
١٢.١٥	والاصطفاء
١٢.٢٠	السلسلة العربية
١٢.٢٥	عند والمكتوب
١٢.٣٠	نجم
١٢.٤٥	برنامج الدين
١٢.٥٠	المعاملة
١٣.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١٣.٠٥	برنامج الافضل
١٣.١٥	برنامج المرأة
١٣.٢٥	برنامج سبوت
١٣.٥٠	التشيرة الاخبارية
١٤.٠٠	الاولى
١٤.٠٥	سلسلة الافضل
١٤.١٠	علاء وصفاة
١٤.١٥	والاصطفاء
١٤.٢٠	السلسلة العربية
١٤.٢٥	عند والمكتوب
١٤.٣٠	نجم
١٤.٤٥	برنامج الدين
١٤.٥٠	المعاملة

القناة الثالثة

الوقت	البرنامج
١١.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١١.٠٥	الصحافة نقول
١١.١٥	برنامج المرأة
١١.٢٥	برنامج سبوت
١١.٥٠	التشيرة الاخبارية
١٢.٠٠	الاولى
١٢.٠٥	سلسلة الافضل
١٢.١٠	علاء وصفاة
١٢.١٥	والاصطفاء
١٢.٢٠	السلسلة العربية
١٢.٢٥	عند والمكتوب
١٢.٣٠	نجم
١٢.٤٥	برنامج الدين
١٢.٥٠	المعاملة
١٣.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١٣.٠٥	برنامج الافضل
١٣.١٥	برنامج المرأة
١٣.٢٥	برنامج سبوت
١٣.٥٠	التشيرة الاخبارية
١٤.٠٠	الاولى
١٤.٠٥	سلسلة الافضل
١٤.١٠	علاء وصفاة
١٤.١٥	والاصطفاء
١٤.٢٠	السلسلة العربية
١٤.٢٥	عند والمكتوب
١٤.٣٠	نجم
١٤.٤٥	برنامج الدين
١٤.٥٠	المعاملة

القناة الرابعة

الوقت	البرنامج
١١.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١١.٠٥	الصحافة نقول
١١.١٥	برنامج المرأة
١١.٢٥	برنامج سبوت
١١.٥٠	التشيرة الاخبارية
١٢.٠٠	الاولى
١٢.٠٥	سلسلة الافضل
١٢.١٠	علاء وصفاة
١٢.١٥	والاصطفاء
١٢.٢٠	السلسلة العربية
١٢.٢٥	عند والمكتوب
١٢.٣٠	نجم
١٢.٤٥	برنامج الدين
١٢.٥٠	المعاملة
١٣.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١٣.٠٥	برنامج الافضل
١٣.١٥	برنامج المرأة
١٣.٢٥	برنامج سبوت
١٣.٥٠	التشيرة الاخبارية
١٤.٠٠	الاولى
١٤.٠٥	سلسلة الافضل
١٤.١٠	علاء وصفاة
١٤.١٥	والاصطفاء
١٤.٢٠	السلسلة العربية
١٤.٢٥	عند والمكتوب
١٤.٣٠	نجم
١٤.٤٥	برنامج الدين
١٤.٥٠	المعاملة

القناة الخامسة

الوقت	البرنامج
١١.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١١.٠٥	الصحافة نقول
١١.١٥	برنامج المرأة
١١.٢٥	برنامج سبوت
١١.٥٠	التشيرة الاخبارية
١٢.٠٠	الاولى
١٢.٠٥	سلسلة الافضل
١٢.١٠	علاء وصفاة
١٢.١٥	والاصطفاء
١٢.٢٠	السلسلة العربية
١٢.٢٥	عند والمكتوب
١٢.٣٠	نجم
١٢.٤٥	برنامج الدين
١٢.٥٠	المعاملة
١٣.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١٣.٠٥	برنامج الافضل
١٣.١٥	برنامج المرأة
١٣.٢٥	برنامج سبوت
١٣.٥٠	التشيرة الاخبارية
١٤.٠٠	الاولى
١٤.٠٥	سلسلة الافضل
١٤.١٠	علاء وصفاة
١٤.١٥	والاصطفاء
١٤.٢٠	السلسلة العربية
١٤.٢٥	عند والمكتوب
١٤.٣٠	نجم
١٤.٤٥	برنامج الدين
١٤.٥٠	المعاملة

شريط غنائى

يسجل سعيد صالح الغنى مسرحية .. كحلون . على شريط كاسيت ولكنه ان يطرحه في الاسواق . وانما سيمرر لواء مسرحه الاغنى تاليف ميمم القوسى واحمد فؤاد نجم وفؤاد حداد وغناء وتلحين سعيد صالح مع المجموعة

شريط غنائى

يسجل سعيد صالح الغنى مسرحية .. كحلون . على شريط كاسيت ولكنه ان يطرحه في الاسواق . وانما سيمرر لواء مسرحه الاغنى تاليف ميمم القوسى واحمد فؤاد نجم وفؤاد حداد وغناء وتلحين سعيد صالح مع المجموعة

شريط غنائى

يسجل سعيد صالح الغنى مسرحية .. كحلون . على شريط كاسيت ولكنه ان يطرحه في الاسواق . وانما سيمرر لواء مسرحه الاغنى تاليف ميمم القوسى واحمد فؤاد نجم وفؤاد حداد وغناء وتلحين سعيد صالح مع المجموعة

مديحة يسرى تتحدث عن المذابح الايرانية في الحرم الشريف

كتبت مديحة يسرى :
عادت الى القاهرة شابة ومديحة يسرى . بعد قيامها بزيارة فريضة الحج . شاركتها اداء الفريضة ليلي طاهر وخيرية احمد وولاد حمدي وسناء بوسى واشتركت في حوار طويل مع فضيلة الشيخ متولى الشعراوى . بعد نهاية شحات الحج . قالت الفنانة مديحة يسرى بعد عودتها
اعظم ذكرى هي اننا جمعنا احدى وفلة عبد الاضنى واحضرنا احدى السيدات حتى يصحب عدنا سبعة وكل واحدة منا كانت تقرأ جزئين . وبالفعل ختمنا القرآن الكريم والحمد لله

مؤتمر المصريين بالخارج

وسالت الفنانة مديحة يسرى هل شامت أحداث الحرم المكي وهووم الإيرانيين على الحجاج فقلت
- نعم يوم حدث هذا الهجوم جاءه مجموعة من الشباب الى الفندق الذى نقيم فيه وطالبوا منا عدم مغادرة الفندق الا بعد صدور اوامر منهم .
وتفردنا من ثلاثة الفندق فنهائنا الإيرانيين يهاجمون الجميع ويحرقون السيارات . حتى سيارات الاسعاف التى جاءت لنقل المصابين الى المستشفيات احرقوها وكان مشهودا . فقلنا لا يحتمل . اثر على الجو الروحاني الذى كنا نتعيشه جميعا .

مديحة يسرى

وبعد غامضة كل أوراقه طلبوا منى شهارة إتمام الاعتقال

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

والحكومة واقفة

عالمنا

بعض منتجاتنا المصرية تحسنت نوعيتها . بحيث أصبح من حقنا ان نأخذ بها . ولكن عقدة الخواجة . لا تزال تسيطر على الكثيرين ويقتلون بالخواجة . لا نأخذ بها على انتاجنا . مع اننا من الممكن ان نأخذ بها . نأخذ على منتجاتنا كريسبان معنهور . وبنيان جاون . والمخلة وبنيان .

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عالمنا

بعض منتجاتنا المصرية تحسنت نوعيتها . بحيث أصبح من حقنا ان نأخذ بها . ولكن عقدة الخواجة . لا تزال تسيطر على الكثيرين ويقتلون بالخواجة . لا نأخذ بها على انتاجنا . مع اننا من الممكن ان نأخذ بها . نأخذ على منتجاتنا كريسبان معنهور . وبنيان جاون . والمخلة وبنيان .

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عالمنا

بعض منتجاتنا المصرية تحسنت نوعيتها . بحيث أصبح من حقنا ان نأخذ بها . ولكن عقدة الخواجة . لا تزال تسيطر على الكثيرين ويقتلون بالخواجة . لا نأخذ بها على انتاجنا . مع اننا من الممكن ان نأخذ بها . نأخذ على منتجاتنا كريسبان معنهور . وبنيان جاون . والمخلة وبنيان .

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري

عبد النبي عبد الباري